

# Glamouria arkeen

Arja Könönen nauttii kauneudesta myös työssään Play it again Sam -liikkeessä.

Teksti Leena Sarvi Kuva Satu Nyström



**HIUKSET JA MEIKKI** Arja on äärimmäisen tarkka viimeistä yksityiskohtaa myöten. Kampaus pohjatoineen on luottokampaaja **Tarja Lammen** käsi-alaa. Upea meikki on alan konkari **Raili Hulkko-**sen taitavasti toteuttama, ja juuri sellainen kuin pitääkin.

**PÄÄHINE** 1950-luvun cocktailhattu on legendaarisen Ateljee Bertta Puiston taidonnäyte, johon Arja on lisännyt höyheniä **Gallianon** tyyliin kuvausta varten.

**PUKU** Tyllipuku on tehty 1950-luvulla käsityönä Ateljee Salon Lindbladissa, jossa aikoinaan myös Kirjokankaan *haute couture* -puvut toteutettiin. Puku vangitsee katseet vielä vuosikymmenien jälkeen.

**NEULETAKKI** Mohair-neuletakki on hiljattain hankittu Roomasta. Arja on taitava yhdistämään edullisempaa uutta ja haute couturea keskenään toimivaksi kokonaisuudeksi. Strassikoru rintapielessä ja upeat korut korvissa ovat **Castellin** pukukoruja Roomasta.

**SUKAT** Tämän asukokonaisuuden kanssa käytetään ehdottomasti läpinäkymättömiä sukia. Italialaisia laatusukia Arja tuo mukanaan jokaiselta matkaltaan. Sujuvasti italiaa puhuva liikkeenharjoittaja rakastaa Italian muotitaloja, muotia, musiikkia, ruokaa ja atmosfääriä – ja italialaisia ihmisiä.

**KENGÄT** Nyt yltiömuodikkaat kiilakorkokengät ovat paitsi mukavat jalassa, myös todella tyylikkäät. Arjalla on jokaiseen pukuunsa sopivat kengät, usein korolla varustetut. Carla-koiran kanssa hän lenkkeilee kuitenkin matalissa jalkineissa.

**SORMUKSET** Kun asukokonaisuus on kaikin puolin elegantti kokonaisuus, se viimeistellään lahjaksi saaduilla timanteilla.