



Markku Pölönen iloitsi Kuningasjätjän menestyksestä yhdessä vaimonsa Sadun ja parhaasta miespääosasta palkitun Pertti Koivulan kanssa.

Jussi-patsaat 1999

- Paras elokuva, Kuningasjätkä, tuottaja Kari Sara
- Paras ohjaus, Markku Pölönen, Kuningasjätkä
- Paras miespääosa, Pertti Koivula, Kuningasjätkä
- Paras naispääosa, Elena Leeve, Tulennieliä
- Paras miessivuosa, Peter Franzen, Kuningasjätkä
- Paras naissivuosa, Tiina Weckström, Tulennieliä
- Paras käsikirjoitus, Markku Pölönen, Kuningasjätkä
- Paras kuvaus, Kjell Lagerroos, Tulennieliä
- Paras leikkaus, Michael Leszczykowski ja Bernhard Winkler, Tulennieliä
- Paras musiikki, Richard Einhorn, Tulennieliä
- Paras äänisuunnittelu, Pekka Karjalainen ja Kauko Lindfors, Tulennieliä
- Paras lavastus, Tiina Makkonen, Tulennieliä
- Paras puvustus, Auli Turtiainen-Kinnunen ja Arja Könönen, Tulennieliä.

Kuningasjätkä ja Tulennieliä kahmivat kaikki Jussit



Marika Krook hurmasi upealla juhlaeleganssillaan. – Tulossa on kirkkokonsertti-tikiertue, hän lupaili.

Lauantainen Jussi Gaala oli sekä Tulennieliä- että Kuningasjätkä-elokuvien juhlaa. Pirjo Honkasalon ohjaama Tulennieliä kahmi peräti kahdeksan Jussia, ja loput pisteistä vei Markku Pölösen kassamagneetti Kuningasjätkä. Yleisö valitsi suosikkileffakseen Konsta Hietasen ja jo manalle menneen Väinö-ilveksen tähdittämän Poika ja Ilves-elokuvan.

Jussi-patsaat jaettiin nyt jo 53:ttä kertaa. Oscar-tyylistä tilaisuutta juhlettiin Valkoisessa Salissa, ja ehdolla olleiden taiteilijoiden lisäksi paikalla viihtyi sankka joukko tuttuja ja vähän tuntemattomampia julkkuja.

– Suomalainen elokuva on hurjassa nousussa, hehkuttivat kaikki yhdestä suusta.

– Leffoja tehdään sillä vauhdilla, ettei niitä ehdi yhdessä viikossa katsoa.

MAARIT VUORISTO

KUVAT

JARI TERTTI



Tulennieliät, Elena Leeve ja Tiina Weckström, menivät melkein sanattomiksi parhaan naispääosan ja -sivuosan Jussi-patsaista. – En tiedä, mitä sanoa, Elena hymyili, ja Tiina jatkoi: – Oikein vavisuttaa. Olin varma, että palkinto menee Vappu Jurkalle.



Parhaasta naispääosasta Jussin jakanut Esko Salminen toi juhlagalaan tyttärensä Kreetan, 14. – Aino liittyy seuraan myöhemmin, Salminen kertoi.



Suvi-Anne Siimeksellä oli kunnia ojentaa Jussi parhaasta elokuvasta. – Täytyy tunnustaa, etten ole nähnyt vielä Kuningasjätkää, elokuvafriikin mainetta nautti-va kulttuuriministeri valitettiin.



Auli Turtiainen-Kinnunen ja Arja Könönen olivat onnesta mykkyrällä saatuaan Jussit parhaasta puvustuksesta. Kiitospuheessaan Auli muisti illan juontajana toiminutta aviosiippaansa, Santeri Kinnusta.



Pirkko Mannola ja Anneli Sauli hersivät hyvää tuulta. – Eikö meille konkareillekin pitäisi antaa jonkin-sortin Jussi, he vitsailivat.



Samuli Edelmann esikortteeraa gaalaan morsiintaan Laura Tuomarilaa.



Säädylisen murhenäytelmän ohjaaja Kaisa Rastimo ja tuottaja-aviomies Marko Rauhala vaikuttivat pettyneiltä, kun parhaan ohjauksen Jussi meni sivu suun.



Ohjaaja Raimo O. Niemi oli räjähtää riemusta, kun yleisö valitsi leffasuosikikseen Poika ja Ilves-elokuvan.



Parhaan miessivuosa Jussin saanut Peter Franzen kiitteli ohjaaja Pööstä siitä, että tämä oli kelpuuttanut hänet "mukaan savotalle riekkumaan".