

Pillerihattuja, korsetteja ja korkeita korkoja

► Play it again, Sam myy vuosikerta-vaatteita

Heidi Ilomäki
Maiju Torvikoski
HELSINGIN SANOMAT

► Helsingin Rauhankadulla, vaaleankeltaisen kerrostalon alakerrassa on pieni liikehuoneisto nimeltä Play it again, Sam. Sisään astuttaessa tuntuu tuulahdus menneiltä vuosikymmeniltä – aivan kuin olisi siirtynyt ajassa vuosia taaksepäin. Tangoilla roikkuu vanhanaikaisia mekkoja ja takkeja. Hyllyjä koristavat kengät ja hatut ovat kymmenien vuosien takaa. Myyntitiskillä lepää vanhahtava kassakone.

Arja Könösen omistama Play it again, Sam on vuosikertavaatteita myyvä vintage-liike. Suomessa näky on harvinainen, sen sijaan rapakon takana niitä on ympäriinsä. Putiikkien mallistot ovat tietyiltä menneiltä vuosikymmeneltä, joko käytettyjä tai käyttämättömiä. Vintage-liikkeet eivät siis ole tavallisia, myös nykykäytettyä myyviä osto- ja myyntiliikkeitä.

Könönen hankkii vaatteita putiikkiinsa Euroopasta ja Amerikasta. ”Se on liikesalaisuus, mistä”, Arja sanoo. Mukaan tarttuu vaatteita niin huutokaupoista kuin liikkeiden vanhoista mallistoistakin.

Muotitietoinen liikkeenomistajatar vaihtaa putiikkinsa vaatevalikoimaa hetken trendien mukaan. Koska Play it again, Samin varastoista löytyy vaatteita aina 1800-luvun lopulta



Play it again, Sam myy vanhan ajan muotia.

1970-luvulle asti, Könösen on helppo laittaa esille sitä, mikä milloinkin on muotiin palannut. Tänä syksynä vaatetangoilla näkyy aitoja 1960-luvun tweed-takkeja.

”Muotisuunnittelijathan ottavat ideansa vanhoilta vuosikymmeniltä”, Könönen toteaa.

Liikkeen asiakaskunta on monipuolista, ja ikähaitari heilahtelee nuorisosta vanhempaan ikäpolveen saakka. Play it again, Samiin tullaan etsimään esimerkiksi asua firman teemajuhliin tai vanhojen tansseihin. Trenditietoiset nuoret käyvät katsastamassa uniikkeja van-

hanajan muotivaatteita. Harrastajaryhmät, kuten larppajat, etsivät harrastuksiaan mukailevia asusteita. ”Asiakkaat ovat hyvin tietoisia siitä, mitä ovat tulleet etsimään. Massatuotannolla tehtyjä nykyvaatteita kaipaavat löytävät halumansa jostain muualta.” Myös

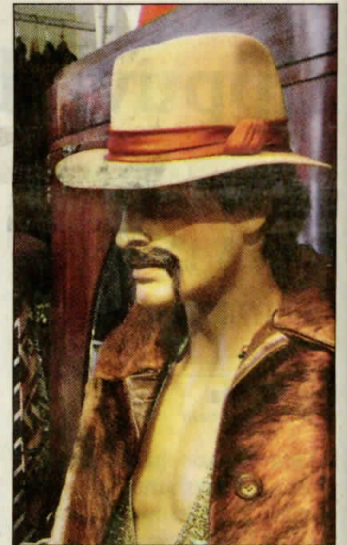
elokuvantekijät, teatteripuvustajat sekä mainostoimistot kuuluvat asiakaskuntaan.

Play it again, Samin omaperäinen nimi on repliikki elokuvasta Casablanca. Nimestä oivallettava sanaleikki, uudelleenikäytön teema, kietoutuu

THEOFANIS KAVVADAS / HS



Muotihuone on Arja Könöselle henki ja elämä.



Täällä vartioin minä!



Kenkälyöntö menneisyydestä.

liikeidean ympärille.

Putiikki on alusta lähtien ollut Arjalle henki ja elämä: ”Tarkoituksena oli ostaa asunto, mutta ostinkin muotihuoneen”, hän naurahtaa.

► Play it again, Sam
Rauhankatu 2