

[KÄSERAT | FAMILJ | NAMN & NYTT]

Dagbok

KONTAKT
Redaktör
Eva Wörlund
09-1253 214
dagbok@hbl.fi

NAMN

Vecka 34

IDAG Svenska: Bo Finska: Leevi Ortodoxa: Lauri

I MORGON Svenska: Magnus, Mäns
Finska: Mauno, Maunu
Ortodoxa: Antti, Antero

Elegansens grand lady

Bland fjädrar, paljetter och siden huserar Finlands främsta fashionista. Sedan 20 år tillbaka driver Arja Könönen vintagemodehus i Kronohagen och vill fostra finländarna till skönhet och flärd.

Under uppväxten i Lieksa var hon en udda fågel med kläder som få vågat drömma om. Stövletter av virkad plasttråd eller specialsydda rävkappor var vardagsplagg. - Mormor sa alltid att man aldrig är riktigt finklädde om man alltid är uppklädd. Då gör de fina kläderna ingen skillnad. Efter att i årtal ha varit ett med sin garderob och levat som en av landets främsta fashionister blev passionen ett yrke. Hon lämnade jobbet som receptionist på hotell Torn, sålde lägenheten och köpte gamla använda kläder för pengarna.

- Jag är ingen företagare, utan gick på känsla. Min mamma trodde att jag skulle förlora alla pengar, men jag klarade mig så hon borde se mig i dag.

Året var 1987 och butiken Play it again Sam öppnade i Helsingfors. Vi befann oss mitt i tidernas största slit och släng-period.

- Kunder kunde rynka på näsan när de fick veta att kläderna haft en tidigare ägare. Sedan dess har värdena förändrats. Återvinning och kvalitet blir bara viktigare.

Hundratals prylar
Korsetterna i butiken ligger kvar i sina originalförpackningar. Blanka och skimrande klänningar fyller hängarna till brädden. Lika mycket till finns i butikens förråd. På en rosa pall vilar landets främsta sällskapshund med en Chanelrosett på huvudet. Tidningen City gav henne utmärkelsen 2004 och en sådan titel kräver omsorg. Därför besöker Carla frisören, massören, restaurangen och håller vikten i trim hos vikt-vaktarna.

- Jag går ingenstans utan henne, säger Arja Könönen.

Att just Carla blev hennes ständiga avec berodde på en hormonell kris i 40-årsåldern.

- Istället för att längta efter barn, längtade jag efter en hund att ta hand om.

Arja Könönen är även mån om sin breda kundkrets. Att hitta rätt plagg är svårt. Därför ser hon sig som en landskapsarkitekt som genom kläderna tar fram varje personlighet på allra bästa sätt.

- Jag får gäshud när någon kommer ut från provhytten med den perfekta klänningen. Man bara



NIKLAS RAUTIO

MODEGURU. Finlands främsta sällskapshund Carla tillsammans med sin matte Arja Könönen i vintagemodehuset Play it again Sam. Dit kommer bara plagg och accessoarer som är utvalda med omsorg.

vet att hon kommer att vara kvälens drottning.

Bred kundkrets

Till butiken kommer stylist, turister, skådespelare, brudpar, men också män som letar efter korsetter till sina fruar eller åt sig själva.

- Ingenting förvånar mig, så jag har en bred kundkrets av transvestiter som köper kläder här. Vi syr även om plaggen så att de ska bli större.

För kunder med speciella önskemål sker servicen diskret.

- De kan även komma efter

stängning eller så måttbeställer de varor som jag postar.

Butiken känns som ett levande museum, där utställningsvarorna ständigt förnyas och byts ut, men passar kläderna alla människor?

- Nu ska allt vara flera storlekar större så att BH:n syns i armhålan, säger Arja Könönen och visar var fällen slutar i de nya trendplaggen.

- Finländarna döljer sina extrakilon i stora kläder, medan italienare är stolta över sina feminina kroppar. Även om det finns lite för mycket.

Okvinnliga kvinnor förstår hon inte, liksom män som inte alls tänker på sitt utseende. Förebild är den italienska befolkningen.

- Där kommer en känsla för stil och flärd med modersmjölk. Både män och kvinnor kan matcha och vet vad som går ihop och inte.

Trendsinne saknas

Hon förstår inte heller varför finländska barn själva ska välja sina kläder. Stilmedvetenheten som gått från generation till generation försvinner.

PROFIL

Arja Könönen**Ålder:** 54.**Familj:** Bichon havainaisehunden Carla, sonen Sami 36 och barnbarnet Aurora 2.**Född:** Lieksa.**Yrke:** Vintagemodehusägare.**Aktuell:** Hånglar med Remu Aaltonen i "Rocktädden suudelma" på www.plaza.fi.**Priser:** Jussistaty 1998 för kostymerna i Pirjo Honkasalos film Tulennielijä. Åtskilliga utmärkelser som Finlands bästa vintagebutik.**Bästa klädköpet:** Den första minkpälsen från Florens på 80-talet.**Bästa fyndet:** En äkta handgjord Chaneljacka från 60-talet på torget i Bologna.**Klädtips:** Investera i en basgarderob av bra kvalitet. Strunta i reaktläderna och satsa på den lilla svarta och den extravaganta festklänningen med matchande skor och väska.**Mod förebilder:** Jackie Kennedy och Audrey Hepburn.**I vinylspelaren:** Finsk och argentinsk tango.**Morgonkaffe:** På kafé Engel.■ LÄS MER PÅ WWW.HBL.FI**Se hur Arja Könönen och Remu Aaltonen hånglar:**<http://plaza.fi/kaista/rocktahden-suudelma/osa-1-remu-aaltonen/>

- Därför betalar vi dyrt för att stylisterna ska klä upp oss.

Sminket ramar in ögonen. Frisyren är fixad till det sista hårstrået. Arja Könönen själv är ett levande exempel på hur hon vill att människor ska klä sig.

- Det handlar inte om pengar. Det är den stillösa **Victoria Beckham** ett exempel på.

Intresse för kläder handlar inte bara om att driva vintagemodehus. Sedan 60-talet har hon noggrant följt utvecklingen i den europeiska modehusen.

- Dolce, Fendi och Gucci. Alla är de i kris och kopierar varandra. Ingen vågar göra sin egen grej just nu.

Men det går inte att jämföra med Finland. Här är vi svältfödda på mode, även om det börjar hända saker. Det är den nyöppnade Luis Vuitton-butiken ett exempel på.

- Helsingfors är en av Europas huvudstäder och ändå saknade vi fram till i våras en riktig märkesbutik.

Men innan den stora förändringen är här fortsätter Arja Könönen att undervisa i elegans och flärd. Kunskapen har kommit från hennes egen mor och går nu vidare till hennes eget barnbarn. Och förhoppningsvis fortsätter traditionen även efter det.

JULIA WIRÆUSjulia.wiraeus@hbl.fi